Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Школа № 2 с кадетскими классами»

РАССМОТРЕНО:
на ШМО классных руководителей
протокол № 1
от 30 августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора по УВР
_____ Т. А. Лебедева
31 августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности **«Креативное мышление»**

для основного общего образования

9 класс

2023-2024 учебный год

Губаха, 2023

Пояснительная записка

Основной целью программы является развитие и оценка креативного мышления обучающихся 9-х классов как индикатора качества и эффективности образования, обязательного результата образования наряду с различными видами грамотности, которыешкола должна обеспечить своим выпускникам.

Программа нацелена на развитие: любознательности (активного интереса к обучению, заданиям) как способности к самостоятельному поиску ответов; воображения как способности к продуцированию собственных идей; способности оценивать предложенные идеи и умения быстро перестраивать свою деятельность в изменившихся условиях.

Программа рассчитана на 1 год обучения (9 класс), реализуется во внеурочной деятельности и может являться составляющим модулем программы по развитию функциональной грамотности обучающихся.

Таким образом, общее количество часов: минимальное – 34 часа

Планируемые результаты

Личностные результаты с учетом рабочей программы воспитания:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а так же раз личных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- совершенствование навыков сотрудничества со сверстниками, взрослыми в проектной деятельности; формирование эстетического отношения к миру;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно- оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;
- бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;
- осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных проблем;
- сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- креативность;
- сформированность критического мышления;
- способность кмультикультурной коммуникации;

- мотивированность на творчество и инновационную деятельность;
- владение экзистенциальными навыками;
- мотивированность на образование и самообразование в течение всей жизни.

Метапредметныерезультаты выражаются в следующих качествах:

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии вразличных ситуациях;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- готовность и способность к самостоятельной информационно- познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей;
- владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения;
- обладание цифровой и медиа грамотностью;
- умение выстраивать индивидуальную образовательную траекторию;
- владение кроссконтекстными навыками;
- владение навыками познавательной рефлексии.

Предметными результатами освоения обучающимися являются:

- владение основными понятиями и терминами как познавательными средствамиокружающей действительности;
- владение умениями выявлять причинно-следственные, функциональные,иерархические и другие связи социальных объектов и процессов;
- сформированность представлений о методах познания различных явлений ипроцессов;
- владение умениями применять полученные знания в повседневной жизни,прогнозировать последствия принимаемых решений;
- сформированность навыков оценивания социальной информации, умений поиска информации в источниках различного типа для реконструкции недостающих звеньев с целью объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов общественного развития;

- умение извлекать социальную информацию из различных неадаптированных источников, анализировать её, соотносить со знаниями, полученными при изучении курса, интегрировать все имеющиеся знания по проблеме в единый комплекс;

- умение проводить самооценку своей деятельности;
- владение навыками реализации индивидуальной образовательной траектории;
- владение навыками проектной деятельности;
- владение техническими (допрофессиональными) навыками;
- готовность к инженерному образованию.

Содержание курса «Креативное мышление»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах
Раздел 1. Креативность и творчество в познании мира.		**12**
1. Общее представление о креативности. Понятие «творчество», творчество и креативность	Понятие «творчество». Проблема творчества в историческом аспекте. Творчество и креативность. Основные подходы к определению понятия «творчество». Черты характера, определяющие творческую личность. Фронтальная и мелкогрупповая работа.	2
2. Основные аспекты проблемы креативности	Основные аспекты креативности: креативная личность (личностные характеристики, описывающие креативного человека и предопределяющие креативность), креативный процесс (свойства и характеристики протекания креативного процесса, его фиксация и описание), креативный продукт (характеристики материального или идеального продукта, его качественные стороны), креативная среда (среда, своими качествами способствующая проявлению и формированию креативности). Индивидуальная работа.	2
3. Проявление креативности	Креативная среда. Креативный процесс. Проявления креативности: гибкость мышления, оригинальность мышления, воображение, чувство креативного процесса. Структурные уровни креативного логический, дискурсивный, интуитивный. Развитие креативности как внешняя активность. Развитие креативности и деятельность. Этапы креативного процесса. Отношение сознательного и бессознательного в креативном процессе. Эмоции в креативном процессе. Барьеры креативности. Инерция мышления. Состояние «творческого кризиса» и его преодоление. Парная и групповая работа.	2
4. Основные подходы к определению креативности, её описанию и исследованию.	Биологический подход к изучению креативности. Когнитивный подход к изучению креативности. Возможности стимуляции креативности на когнитивном уровне. Конвергентное и дивергентное мышление. Генерация идей как ассоциативный процесс. Творчество и искусственный интеллект. Личностный подход к изучению креативности. Основные характеристики как корреляты творческой личности. Самореализация и творчество. Черты творческой личности. Индивидуальная работа.	2
5. Место и роль креативности среди компетенций «4К».	Общее представление о креативности, описание подходов к её определению. Виды креативности. Особенности проявления творческого потенциала субъекта в различных областях жизни общества. Фронтальная и мелкогрупповая работа.	2

6. Роль креативности в профессиональной деятельности.	Особенности проявления творческого потенциала субъекта в различных областях жизнедеятельности, знания и бизнеса. Новейшие разработки в исследованиях креативности. Основные критерии креативности. Современные исследования в рекламе. Индивидуальная и групповая работа.	2
Раздел 2. Технологии креативного мышления		22
7. Креативные технологии	Креативные технологии как современные способы и методы, способствующие максимальному развитию творческих способностей и возможностей. Задачи креативных технологий: развитие творческого мышления, расширение спектра неординарных идей, генерация новых идей, переосмысление существующих идей. Механизмы креативного мышления: подходы ведущих экспертов. Креативные технологии в профессиональной деятельности. Фронтальная и мелкогрупповая работа.	2
8. Приемы и способы генерирования идей	Вербальная креативность: понятие, основные параметры. Развитие беглости, гибкости, оригинальности вербальной креативности. Технологии системного мышления. Техники пробуждения собственного творческого потенциала. Технологии теории решения изобретательских задач. Приемы и способы генерирования идей: стратегия креативности У. Диснея, мозговой штурм, синектика. Мыслительные колпаки Э. де Боно. Контрольные таблицы А. Осборна. Анализ слов-раздражителей. Морфологический ящик (Ф.Цвикки). Игры гештальт-терапии. НЛП-техники. Методы на основе развития сюжета. Методы организации структурированных групповых дискуссий и обсуждений. Групповая работа.	2
9. «Мозговой штурм» как способ продуцирования креативных идей	Определение и истолкование понятия «мозговой штурм» или «мозговая атака». Культурно-исторические корни технологии «мозгового штурма». «Корабельный совет» как предтеча Brainstorm. Исторически первая методика поиска новых идей. Алекс Осборн как родоначальник метода (известный американский копирайтер, один из основателей знаменитого сетевого международного рекламного агентства BBDO – Batten, Barton, Durstine&Osborn). Brainstorm – метод создания особых условий для актуализации умственного потенциала. Brainstorm – оперативный метод решения стимулирования творческой активности. 10 шагов А. Осборна для реализации метода «мозгового штурма». Технологическая цепочка осуществления данного метода по А. Осборну. От количества идей к их качеству. Достоинства и недостатки метода. Фронтальная и мелкогрупповаяработа.	2
10. Технология Э. деБоно «Шесть шляп».	Технология Э. де Боно «Шесть шляп». Об авторе метода Э. де Боно. Де Боно о предыстории метода. Описание и аналитика сути метода «Шесть шляп». Метод «Шести шляп» как способ преодоления сложностей мышления. «Шесть шляп» как способ поэтапной дифференциации мыслительного процесса. Латеральное мышление в контексте креативной технологии деБоно. Технология «Шесть шляп» как универсальный методмышления. Групповая работа.	2

. Технология «Openspace»	Общая характеристика технологии. Десять решающих факторов для успеха - технологии. Открытое пространство или «OpenSpace» - техника американского происхождения. Автор технологии – Харрис Оуэн. Главная цель – стратегическое планирование, с опорой на внутренние человеческие ресурсы и их видение компании в будущем, резервы саморазвития. Открытое пространство действуют по принципу рычага, подъемной силы для знаний: они начинаются с того, в чем участники уже «страстно» заинтересованы и обеспечивают пространство для того, чтобы реализовать эту страсть и взять ответственность за действия, предпринятые по конкретной теме. Эффективность «OpenSpace» зависит от привлечения правильных людей: участие в «OpenSpace» открыто для всех, кто «страстно» увлечен конкретным вопросом и готов к ответственности разделить эту страсть с другими. Фронтальная и мелкогрупповая работа.	2
12.Технология «Круговорота» Ч.Лендри	Пять основных стадий модели «Круговорота». Ключевая стадия - повышение способности города генерировать новые идеи. Создание сетей и распространение идей. Воплощение идей в действительность - стадия превращения идей в бизнес-идеи. Обеспечение «платформ потребления». Создание аудиторий и рынков. Парная и индивидуальная работа.	2
13. Арт-технологии	Творчество, креативность. Искусство, музыка, живопись, драма, социум и человек. Роль музыки, искусства в жизни общества. Влияние музыки, искусства на человека. Использование функций музыки, искусства и драмы в работе с населением. Понятие художественно-творческих технологий. Сущность художественно-творческих технологий. Виды и типология художественно-творческих технологий. Фронтальная и мелкогрупповая работа.	2
14.Игра как универсальное средство развития креативности	Понятие игры. Виды игр. Использование игр в развитии креативности. Значение и влияние игр на развитие креативности в образовательном процессе. Фронтальная и мелкогрупповая работа.	2
15. Творчество как способ развития креативности	Виды искусства. Песенное, музыкально-игровое и танцевальное творчество как фактор развития креативности. Рефлексия собственного творчества и самовыражения.	2
16. ТРИЗ-технологии	Изобретательство. Воображение, уровни воображения, его роль в развитии общества. Изобретательские ресурсы. Жизненная стратегия творческой личности. Методы ТРИЗ. Индивидуальная и групповая работа.	2
17.Диагностика креативности	Тесты креативности Дж. Гилфорда и Е. Торренса. Прогноз творческих достижений по результатам тестов креативности. Индивидуальная работа.	2
	Итого:	34

Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов
1	Креативность и творчество в познании мира.	12
2	Технологии креативного мышления	22
	Итого:	34

Информационное обеспечение обучения

Список литературы:

1. Кашапов, М. М. Психология творческого мышления: учебное пособие / М.М.Кашапов. – Москва: ИНФРА-М, 2021.

2. Лопаткова И.В. Практическая психология художественного творчества:монография / И. В. Лопаткова. - Москва: МПГУ, 2018.

3. Намаконов, И. М. Креативность: 31 способ заставить мозг работать / ИгорьНамаконов. - Москва: Альпина Паблишер, 2019.

Современные профессиональные базы данныхи информационные справочные системы

Знаниум - https://new.znanium.com/Лань - https://e.lanbook.com/

IPR Books - http://www.iprbookshop.ru/Elibrary - https://www.elibrary.ru/

Национальная электронная библиотека (НЭБ) - https://rusneb.ru/ Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) - https://icdlib.nspu.ru/ "ИВИС" (БД периодических изданий) - https://dlib.eastview.com/browse

Интернет-ресурсы:

PsyJournals.ru: портал психологических изданий – https://psyjournals.ruПсихологический практикум – https://psylist.net/praktikum

Российская Ассоциация ТРИЗ http://www.ratriz.ru/

Сайт «Салют идей» для взрослых и детей http://salyut-ideyi.ru/?source=subscribe Сайт Официального Фонда Г.С. Альтшуллера (создателяТРИЗ) http://www.altshuller.ru/

ТРИЗЛЭНД. Все о ТРИЗ. Креативный мир http://www.trizland.ru/

Центр креативных решений «Орибус» г.Саратов (Первая школа изобретателей и сильного мышления в Саратове под главным педадгогическим руководством Селюцкого А.Б. и Ширяевой В.А.) http://oribus.ru/

Примерные темы метапредметных проектов*

1. Школьная оценка: из прошлого в будущее (продукт проекта – сценарий или что- либо иное по вашему выбору)
2. Путеводитель Школе №2 (создание буклета)
3. Парк Победы города Губаха – место встречи поколений (создание экскурсионного маршрута)
4. Паспорт профессии (*выбрать профессию*) и возможности ее освоения в Пермском крае (*по интересам учащихся*)
5. Малые скульптурные формы Губахинского муниципального округа (создание экскурсионного маршрута)
6. Мудрость в фотографиях (создание фотоальбома об интересных моментах жизни родственников, почетных граждан родного города)
7. Как научиться играть в волейбол *(или любую другую игру)*
8. Составление стихотворений и сказок для изучения английского языка *(алгоритм)*
9. Влияние мобильного телефона на организм человека *(буклет, памятка)*
10. Выращивание мандаринов (*любых фруктов или овощей*) в домашних условиях.
11. Фаст – фуд: еда или беда?
12. Путешествие в Голландию (*или в любую страну, регион России, составлениеэкскурсионного маршрута на английском языке*)
13. Как правильно выбрать профессию выпускнику школы (буклет, алгоритм)
14. Создание игры "X" и её значение
15. Исследование проблемы интернет-зависимости и способов избавления от неё
16. Выявление энергопотерь в быту и их устранение с последующимэкономическим подсчетом
17. Деревья из бисера *(творческий проект)*
18. Как помочь моим родителям выбрать негосударственный пенсионный фонд?
19. Взгляд учащегося на понятие «криптовалюта» и проблемы её использования
20. Изобретения, прославившие науку Пермского края
21. Оптика – наука или магия?
22. Взаимосвязь рельефа и природы родного края. Природопользование.
23. Влияние антропогенной деятельности на глобальное потепление климата.
24. Влияние антропогенных факторов на состояние водных ресурсов городаГубаха.
25. Влияние водного туризма на изменение прибрежной зоны реки.
26. Влияние газификации на экологию области.
27. Влияние географических особенностей на национальные символы страны.
28. Влияние географического положения на жизнь людей нашего района.30.Влияние капризов погоды на здоровье людей.

*Темы являются примерными, направления проекта и формулировку тем обучающиеся могут менять в зависимости от их творческих интересов.

№	Тема урока	Количество часов	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС СОО)			Дата проведения урока
			Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты	План/факт
1-2	Общее представление о креативности. Понятие «творчество», творчество и креативность	2	Научатся: Определять креативность и творчество; давать определение понятию «креативность», выделять его характерные признаки. Получат возможность научиться: ориентироваться на понимание причин успеха в учебе; формулировать собственную точку зрения; быть мотивированными на творчество и инновационную деятельность.	Познавательные: Общеучебные – умеют структурировать знания; самостоятельно выделяют и формулируют цели; осуществляют поиск необходимой информации; обладают цифровой и медиа грамотностью. Логические – дополняют и расширяют имеющиеся знания и представления об обществе и общественных отношениях. Коммуникативные: Применяют правила делового сотрудничества; сравнивают разные точки зрения. Вступают в коллективное сотрудничество; участвуют в обсуждении вопросов; обмениваются мнениями, слушая друг друга, понимают позицию партнера, в том числе и отличную от своей, согласовывают действия с партнером. Регулятивные: Принимают учебную задачу; учитывают выделенные учителем ориентиры действия, умеют оценивать свою работу на уроке; анализируют эмоциональное состояние, полученной от успешной/неуспешной деятельности на уроке.	Понимают значение знаний для человека и принимают его. Мотивируют свои действия, проявляют интерес к новому учебному материалу. Оценивают собственную учебную деятельность	
3-4	Основные аспекты проблемы креативности	2	Научатся: определятькреативную личность, креативный процесс, креативный продукт. Получат возможность научиться: анализировать объекты;	Познавательные: Общеучебные - выявляют особенности и признаки общества как системы; устанавливают причинно-следственные связи и зависимости между объектами;владеют кросконтекстными навыками. Логические – дополняют и дополняют и	Владеют навыками реализации индивидуальной образовательной траектории; проектной деятельности; техническими (допрофессиональными)	

			ориентироваться на понимание причин успеха в учебе; формулировать собственную точку зрения; осуществлять поиск нужной информации, выделять главное; владеть экзистенциальными навыками.	расширяют имеющиеся знания и представления об общественной системе и общественных институтах; стоят логические цепочки рассуждений; осуществляют поиск необходимой информации; приводят примеры в качестве доказательства выдвигаемых положений. Коммуникативные: Оформляют диалогические высказывания, понимают позицию партнера, в том числе и отличную от своей, согласовывают действия с партнером; вступают в коллективное учебное сотрудничество. Регулятивные: Принимают учебную задачу, удерживают цель деятельности до получения ее результата; осуществляют самостоятельный контроль своей деятельности.	навыками; готовы к инженерному образованию.	
5-6	Проявление креативности	2	Научатся: характеризовать главные признаки креативной деятельности. Получат возможность научиться: анализировать объекты; ориентироваться на понимание причин успеха в учебе; формулировать собственную точку зрения; осуществлять поиск нужной информации, выделять главное; владеть экзистенциальными навыками.	Познавательные: Общеучебные - устанавливают причинно-следственные связи и зависимости между объектами; обладают цифровой и медиа грамотностью. Логические – дополняют и дополняют и расширяют имеющиеся знания и представления об общественных институтах; осуществляют поиск необходимой информации; приводят примеры в качестве доказательства выдвигаемых положений. Коммуникативные: Оформляют диалогические высказывания, понимают позицию партнера, в том числе и отличную от своей, согласовывают действия с партнером; вступают в коллективное учебное сотрудничество. Регулятивные: Принимают учебную задачу, удерживают	Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики	

				цель деятельности до получения ее результата; осуществляют самостоятельный контроль своей деятельности.		
7-8	Основные подходы к определению креативности, её описанию и исследованию	2	Научатся: Определять, что такое «саморегуляция»; знать и применять разработанные человеком способы сотрудничества и креативной деятельности.Получат возможность научиться: Анализировать, делать выводы; давать нравственную и правовую оценку конкретных ситуаций; осуществлять поиск дополнительных сведений в различный источниках информации; отвечать на вопросы, высказывать собственную точку зрения.	Познавательные: Общеучебные – умеют структурировать знания; самостоятельно выделяют и формулируют цели; осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебной литературы; формулируют ответы на вопросы учителя; владеют кроссконтекстными навыками. Логические – дополняют и расширяют имеющиеся знания и представления о природе человека. Коммуникативные: Обмениваются мнениями, слушая друг друга, партнера, в том числе и отличную от своей, согласовывают действия с партнером; вступают в коллективное учебное сотрудничество. Регулятивные: Принимают учебную задачу, планируют промежуточные цели с учетом конечного результата; оценивают качество и уровень усвоенного материала. Умеют оценивать свою работу на уроке; анализируют эмоциональное состояние, полученной от успешной/неуспешной деятельности на уроке.	Понимают значение знаний для человека и принимают его. Владеют навыками реализации индивидуальной образовательной траектории; проектной деятельности; техническими (допрофессиональными) навыками; готовы к инженерному образованию.	
9-10	Место и роль креативности среди компетенций «4К».	2	Научатся: Раскрывать смысл творческого потенциала субъекта. Высказывать	Познавательные: обладают цифровой и медиа грамотностью; владеют кроссконтекстными навыками. Логические – дополняют и расширяют	Владеют навыками реализации индивидуальной образовательной	

			суждения о характеристиках креативности. Иллюстрировать проявления различных видов креативности. Получат возможность научиться: Извлекать из различных источников, систематизировать и оценивать социальную информацию о глобализации современного мира для написания эссе, реферата, подготовки устного выступления. Общеучебные – умеют структурировать знания; самостоятельно выделяют и формулируют цели; осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебной литературы; владеют экзистенциальными навыками.	имеющиеся знания и представления о природе человека. Коммуникативные: Обмениваются мнениями, слушая друг друга, партнера, в том числе и отличную от своей, согласовывают действия с партнером; вступают в коллективное учебное сотрудничество. Регулятивные: Принимают учебную задачу, планируют промежуточные цели с учетом конечного результата; оценивают качество и уровень усвоенного материала. Умеют оценивать свою работу на уроке; анализируют эмоциональное состояние, полученной от успешной/неуспешной деятельности на уроке	траектории; проектной деятельности; техническими (допрофессиональными) навыками; готовы к инженерному образованию.	
11-12	Роль креативности в профессиональной деятельности.	2	Научатся описывать действия субъекта в креативном процессе. Характеризовать участника как креативную личность. Научатся: определять, что такое деятельность, творчество, умения, обязанности; характеризовать проблему познаваемости мира и профессиональном самоопределении.	Познавательные: Общеучебные - определяют познавательные цели, структурируют знания; моделируют социальные ситуации; самостоятельно выделяют и формулируют цели; ориентируются в учебнике; осуществляют поиск необходимой информации для выполнения задания с использованием учебной литературы; владеют кроссконтекстными навыками. Логические - дополняют и расширяют имеющиеся знания и представления о человеке как духовном	Понимают значение знаний для человека и принимают его. Оценивают собственную деятельность. Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; развитие морального сознания и	

			Получат возможность научиться: допускать существование различных точек зрения, принимать другое мнение и позицию, приходить к общему решению, задавать вопросы; осуществлять поиск нужной информации, выделять главное; владеть экзистенциальными навыками.	существе. Регулятивные: прогнозируют результаты уровня усвоения изучаемого материала; принимают и сохраняют учебную задачу; самостоятельно выделяют и формулируют цель; составляют план последовательности действий. Коммуникативные: принимают другое мнение и позицию, допускают существование различных точек зрения.	компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.	
13-14	Креативные технологии	2	Научатся: определять, что такое креативные технологии;современные способы и методы, способствующие максимальному развитию творческих способностей.Получат возможность научиться: анализировать; делать выводы, давать нравственную и правовую оценку конкретных ситуаций; осуществлять поиск дополнительных сведений в СМИ; быть способным к мультикультурной коммуникации.	Познавательные: общеучебные – выделяют и формулируют цели; ориентируются в учебнике; осуществляют поиск необходимой информации для выполнения задания с использованием учебной литературы; владеют кроссконтекстными навыками. Коммуникативные: планируют цели и способы взаимодействия; обмениваются мнениями, слушают друг друга, понимают позицию партнера, в том числе и отличную от своей, согласовывают действия с партнером. Регулятивные: удерживают цель деятельности до получения ее результата.	Понимают значение знаний для человека и принимают его. Владеют навыками реализации индивидуальной образовательной траектории; проектной деятельности; техническими (допрофессиональными) навыками; готовы к инженерному образованию.	
15-16	Приемы и способы генерирования идей	2	Научатся: определять понятия и основные параметры различных технологий развития креативности.. Получат возможность	Познавательные: общеучебные – выделяют и формулируют цели; ориентируются в учебнике; осуществляют поиск необходимой информации для выполнения задания с использованием учебной литературы;	Освоение социальных норм, правил поведения, развитие морального сознания и компетентности в решении моральных	

			научиться: анализировать; делать выводы, давать нравственную и правовую оценку конкретных ситуаций; быть мотивированными на творчество и инновационную деятельность.	планируют цели и способы взаимодействия; обмениваются мнениями, слушают друг друга, удерживают цель деятельности до получения ее результата; обладают цифровой и медиа грамотностью.	проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.	
17-18	«Мозговой штурм» как способ продуцирования креативных идей	2	Научатся: определятьпонятие «мозговой штурм» и «мозговая атака»,; характеризовать данные технологии; объяснять противоречия реальной жизни и находить возможный вариант их разрешения. Получат возможность научиться: анализировать объекты; ориентироваться на понимание причин успеха в учебе; формулировать собственную точку зрения; осуществлять поиск нужной информации, владеть экзистенциальными навыками.	Познавательные: общеучебные - умеют находить нужную информацию, выделять главное; логические - дополняют и расширяют имеющиеся знания и представления о научном познании; владеют кроссконтекстными навыками. Коммуникативные: участвуют в коллективном обсуждении проблем; обмениваются мнениями, слушают друг друга. Регулятивные: удерживают цель деятельности до получения ее результата; осуществляют самостоятельный контроль своей деятельности; составляют план последовательности действий.	Сохраняют мотивацию к учебной деятельности; проявляют интерес к новому учебному материалу. Оценивают собственную деятельность. Владеют навыками реализации индивидуальной образовательной траектории; проектной деятельности; техническими (допрофессиональными) навыками; готовы к инженерному образованию.	
19-20	Технология Э. де Боно «Шесть шляп».	2	Научатся: описывать суть и данной технологии; способы преодоления трудностей мышления.Получат возможность научиться: анализировать, делать выводы; давать нравственную и правовую	Познавательные: общеучебные - ориентируются в учебнике, словаре; осуществляют поиск необходимой информации для выполнения заданий; логические - дополняют и расширяют имеющиеся знания и представления о социализации человека в обществе. Коммуникативные: оформляют	Мотивируют свои дейст-вия, проявляют интерес к новому учебному материалу; развивают способность к самооценке.	

			оценку конкретных ситуаций; быть мотивированными на творчество и инновационную деятельность.	диалогические высказывания, обмениваются мнениями, слушают друг друга, понимают позицию партнера. Регулятивные: планируют решение учебной задачи, выстраивают алгоритм действий; корректируют деятельность, вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей.		
21-22	Технология «Openspace»	2	Научатся: раскрывать главную цель и эффективность технологии «Openspace». Описывать собственную деятельность на различных этапах технологии. Получат возможность научиться: принимать и сохранять учебную задачу, планировать свои действия, осуществлять итоговый пошаговый контроль; приходить к общему решению, строить понятное для партнера высказывание; быть способным к мультикультурной коммуникации.	Познавательные: общеучебные - осуществляют поиск необходимой информации для выполнения заданий; владеют кроссконтекстными навыками. логические - дополняют и расширяют имеющиеся знания и представления о международном терроризме. Регулятивные: удерживают цель деятельности до получения ее результата; осуществляют самостоятельный контроль своей деятельности; учитывают выделенные учителем ориентиры действия.	формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.	
23-24	Технология «Круговорота» Ч. Лендри	2	Научатся: генерировать идеи и воплощать их в действительность. Раскрывать, опираясь на примеры, значимость креативных идей. Получат возможность научиться: допускать существование различных точек зрения, принимать другое мнение и позицию,	Познавательные: общеучебные - умеют находить нужную информацию, выделять главное; обладают цифровой и медиа грамотностью; владеют кроссконтекстными навыками. логические - дополняют и расширяют имеющиеся знания и представления о культурных и духовных ценностях. Коммуникативные: участвуют в коллективном обсуждении документальных источников; оформляют диалогические	Мотивируют свои действия, проявляют интерес к новому учебному материалу; развивают способность к самооценке.Владеют навыками реализации индивидуальной образовательной траектории; проектной деятельности;	

			приходить к общему решению; владеть экзистенциальными навыками.	высказывания, обмениваются мнениями, слушают друг друга, понимают позицию партнера. <u>Регулятивные:</u> планируют решение учебной задачи, выстраивают алгоритм действий; корректируют деятельность, вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей.	техническими (допрофессиональными) навыками; готовы к инженерному образованию.	
25-26	Арт-технологии	2	Научатся: раскрывать смысл понятий арт-технологии. Описывать роль искусства и культуры в жизни человека и общества. Получат возможность научиться: сравнивать результаты с другими исследовательскими результатами. Иллюстрировать проявления патриотизма и гражданственности в типичных ситуациях социальной жизни; быть способным к мультикультурной коммуникации	<u>Познавательные:</u> общеучебные - умеют находить нужную информацию, выделять главное; логические - дополняют и расширяют имеющиеся знания и представления о культурных и духовных ценностях; владеют кроссконтекстными навыками. <u>Коммуникативные</u>: участвуют в кол-лективном обсуждении документальных источников; оформляют диалогические высказывания, обмениваются мнениями, слушают друг друга, понимают позицию партнера. <u>Регулятивные:</u> планируют решение учебной задачи, выстраивают алгоритм действий; корректируют деятельность, вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей.	Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.	
27-28	Игра как универсальное средство развития креативности	2	Научатся: определять роль коммуникативных навыков в жизни человека и общества; становление нравственного в человеке; особенности и многообразие коммуникативных навыков во время игровой деятельности.	<u>Познавательные:</u> общеучебные - воспроизводят по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи; обладают цифровой и медиа грамотностью.<u>Коммуникативные:</u> принима ют другое мнение и позицию, допускают существование различных точек зрения. <u>Регулятивные:</u>	Развивают способность к самооценке, оценивают собственную учебную деятельность.Владеют навыками реализации индивидуальной образовательной траектории; проектной деятельности;	

			Получат возможность научиться: ориентироваться на понимание причин успеха в учебе; быть мотивированными на творчество и инновационную деятельность.	учитывают выделенные учителем ориентиры действия, принимают и сохраняют учебную задачу; самостоятельно выделяют и формулируют цель; составляют план последовательности действий своей работы.	техническими (допрофессиональными) навыками; готовы к инженерному образованию.	
29-30	Творчество как способ развития креативности	2	Научатся: определять особенности творческой деятельности в развитии креативности, какие существуют формы творческой деятельности. Получат возможность научиться: анализировать, делать выводы; давать нравственную и правовую оценку конкретных ситуаций; осуществлять поиск дополнительных сведений в СМИ; отвечать на вопросы, высказывать собственную точку зрения; быть способным к мультикультурной коммуникации.	Познавательные: общеучебные - осуществляют поиск информации, необходимой для выполнения заданий; владеют кроссконтекстными навыками. логические - дополняют и расширяют имеющиеся знания и представления о науке и образовании, имеющиеся знания и представления о науке и образовании. Коммуникативные: обмениваются мнениями, слушают друг друга, понимают позицию партнера, в том числе и отличную от своей, согласовывают действия с партнером; вступают в коллективное учебное сотрудничество. Регулятивные: планируют промежуточные цели с учетом конечного результата; оценивают качество и уровень усвоенного материала.	Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования	
31-32	ТРИЗ-технологии	2	Научатся: определять изобретательство и воображение. Получат возможность научиться: ориентироваться на понимание причин успеха в учебе; формулировать собственную точку зрения; осуществлять поиск нужной информации, владеть экзистенциальными	Регулятивные: планируют промежуточные цели с учетом конечного результата; оценивают качество и уровень усвоенного материала; владеют навыками познавательной рефлексии.	Развивают способность к самооценке, оценивают собственную учебную деятельность.Владеют навыками реализации индивидуальной образовательной траектории; проектной деятельности; техническими (допрофессиональными) навыками;	

			навыками.		готовы к инженерному образованию.	
33-34	Диагностика креативности	2	Научатся: определять перспективы креативной деятельности. Получат возможность научиться: анализировать, делать выводы; давать нравственную и правовую оценку конкретных ситуаций; быть мотивированными на творчество и инновационную деятельность.	Познавательные: общеучебные - умеют находить нужную информацию, выделять главное; логические - дополняют и расширяют имеющиеся знания и представления о научном познании; обладать цифровой и медиа грамотностью; владеют навыками познавательной рефлексии. Коммуникативные: участвуют в коллективном обсуждении проблем; обмениваются мнениями, слушают друг друга. Регулятивные: удерживают цель деятельности до получения ее результата; осуществляют самостоятельный контроль своей деятельности; составляют план последовательности действий.	Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, владение навыками реализации индивидуальной образовательной траектории; проектной деятельности; техническими (допрофессиональными) навыками; готовы к инженерному образованию.	